

## **Segundo quinquimestre CURSO DE PINTURA:**

### **Bloque 1      Técnicas húmedas: (Óleo I)**

- Historia del óleo (Graso sobre magro).
- Herramientas, (pinceles, espátulas, paleta....etc).
- Composición del óleo, disolventes y mediums.
- Soportes (lienzo, tabla, tablex...).

#### Objetivos:

En este bloque veremos de dónde viene el óleo, su historia y todo lo que lo rodea. Aprenderemos a través de varios ejercicios a manejar bien la pintura con sus diferentes herramientas, disolventes y soportes.

#### Ejercicios:

- 1/Paisaje o Bodegón
- 2/Animal

#### Materiales:    Caja de óleos (marca recomendada Titan extrafino)

- Aguarrás desodorizado
- Aceite de linaza o Medium para óleo
- Trapo
- Paleta
- Papel de óleo (Por almacenamiento no podemos usar lienzos)
- Pinceles de cerda natural. (preguntar al profesor)

### **Bloque 2**

#### **Técnicas húmedas: (Óleo II)**

- Que es una grisalla y para qué sirve.
- Verdaccio.
- Paleta reducida.
- Veladuras (retoque y final)
- Técnica "alla prima".

#### Objetivos:

Hablaremos del concepto de grisalla y verdaccio como ejercicio de valor. utilizaremos una paleta reducida y avanzaremos para llegar a tener una paleta completa.

#### Ejercicios:

- 1/Animal en grisalla o Verdaccio
- 2/Paisaje con colores primarios
- 3/Ejercicio "Alla Prima"

#### Materiales:    los mismos materiales que el bloque I de Óleo

## Bloque 3

### **Acuarela:**

- Tipos de papeles y gramajes (Arches, guarro, canson heritage,saunders waterford)
- El encaje con lápiz duro.
- El comportamiento del agua en el soporte.
- Técnicas de acuarela (sobre húmedo, sobre seco....)
- Reservas (tipos de enmascarador, líquido o cinta)
- Materiales para crear efectos (alcohol, tinta china, sal...)

### Objetivos:

Entender el concepto de las aguadas en la pintura, trabajar a través de las transparencias.  
Usar correctamente la técnica. Saber diferenciar un temple o guache de una acuarela.  
Experimentar con el agua a través de la mancha.

### Ejercicios:

- 1/Paisaje natural acuarela
- 2/La acuarela como apunte
- 3/Paisaje urbano.
- 4/Experimentación de efectos con acuarelas.

**Materiales:** Caja de acuarelas (Preguntar al profesor)

Paleta

Papel de Arches o similar (IMPORTANTE 100% algodón)

Pinceles mango corto para acuarela.

Líquido de enmascarar