

Primer quinquemestre 2026

Técnicas secas:

1º Bloque (Carboncillo)

- Medidas y proporción. (técnicas comparativa y cuadrícula)
- Encuadre.
- Valor y luminosidad.

2º Bloque (Pastel)

- Teoría del color sustractiva y aditiva.
- Código de color.
- Círculo cromático.
- Colores complementarios y colores quebrados.
- Percepción del color.

Objetivos:

1º Bloque (Carboncillo) .

Haremos hincapié en ejercicios monocromáticos a través del carboncillo y grafito para entender los conceptos de proporción y claroscuro de una imagen.

A parte descubriremos la técnica del grafito y cómo trabajar con ella a través de planos y tramas.

2º Bloque (Pastel)

Empezaremos a descubrir cómo se usa correctamente el color a través de la teoría sustractiva.

Veremos para qué sirve el círculo cromático y hablaremos sobre la percepción del color:

Ejercicios:

(Carboncillo).

- 1/Bodegón a carboncillo .
- 2/Paisaje a carboncillo.
- 3/Animal a carboncillo.

Materiales:

Carboncillo de varios grosores
Goma blanda para carbón
Trapo o gamuza
Lija de agua
3 Papel Ingres

Ejercicios:

(Colores Pastel)

- 1/Paisaje a color (pasteles)
- 2/Animal a color (pasteles)

Materiales:

Caja de soft pastels (15 barras aprox) (Marca Rembrandt o Sennelier)
2 papeles Canson mi teintes (Uno de ellos negro)